

MİM 535 MİMARLIKTA ESTETİK					MİMARLIK ANABİLİM DALI			
Yarıyıl	Eğitim ve Öğretim Yöntemleri						Krediler	
	Teori	Uyg.	Lab.	Proje/Alan Çalışması	Diğer	Toplam	Kredi	AKTS Kredisi
1	42	-	-	-	146	188	3	7,5
Ders Dili	Türkçe							
Zorunlu / Seçmeli	Seçmeli							
Ön şartlar	Yok							
Dersin İçeriği	Kültürel, toplumsal, dinsel, sanatsal yaşamda estetik olgusu; algı, duyum, empati, hoşlanma, haz v.b. psikolojik-estetik kavramlar; estetik objenin tanımlanması ve yorumlanması; estetik değer yargısı olan “güzel”in tarihsel süreç içinde tanımı ve kapsamı; estetik bilimini var eden çeşitli felsefi görüşlerin, felsefecilerin, mimarların ve sanat tarihçilerinin estetik değer, -güzel- çözümlenmeleri; estetik yargı olarak “beğeni”nin tanımı ve beğenin belirleyicilerinin ortaya konularak “estetik”in incelenmesi; Antik Çağ’dan günümüze estetik felsefe sistemlerinin aktarılması ve bununla bağlantılı olarak mimarlık tarihi sürecinde çeşitli dönemlerin güzel anlayışlarının incelenmesi; özellikle mimaride estetiğin, bir tasarım olgusu olarak plastik biçim (ölçü-oran, kompozisyon,simetri, uyum, bütünlük, çoklukta birlik, ışık, renk kavramları) ve anlamsal biçim (simge, mesaj, dil kavramları) açılarından ortaya konulmasını kapsamaktadır.							
Dersin Amacı	Günümüzün en önemli disiplinlerinden olan estetik ve onun değer yargısı olan “güzel”in kavramsal içeriklerinin, bileşenlerinin, tarihsel süreç içerisindeki ve günümüzdeki yorumlarının öğrenilmesi;özellikle mimaride bir tasarım olgusu olarak ele alınışının irdelenmesi ve öğrenilmesiyle, bu dersin yüksek lisans seviyesindeki öğrenciye üst düzey bir birikim, irdeleme ve bu birikimi uygulama yetisi kazandırması amaçlanmaktadır.							
Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikler	Bir bilim olan “estetik” i oluşturan alt başlıkların, en önemlisi “güzel” in tartışılması neticesinde; öğrencinin sürekli kullandığı ancak derinlemesine düşünmediği bir çok kavramı anlaması, “mimaride estetik” in ne olduğu üzerinden kendi mimari dillerini oluşturmalarında, mimariye ve yaşama bakışlarını yeniden kurmalarında katkı edilmeleri.							
Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar	-Tunalı,İ. ; Estetik , İst. 1989 -Tunalı,İ. ; Tasarım Felsefesine Giriş , İst. 2002 -Kagan, M; (çev:Aziz Çalışlar) Estetik ve Sanat Dersleri , Ank. 1993 -Sena,C.; Estetik , İst. 1972							
Değerlendirme Ölçütleri							Varsa (X) olarak işaretleyiniz	Yüzde (%)
	Ara Sınavlar						x	35
	Kısa Sınavlar							
	Ödevler							
	Projeler							
	Dönem Ödevi							
	Laboratuvar							
	Diğer							
	Dönem Sonu Sınavı						x	65
Ders Sorumluları	Doç.Dr. Nakış Karamağaralı							
Hafta	Konular							

1	Dersin kapsamı, amacı, sınırları, yönteminin aktarılması. Estetiğe giriş, estetik tavır nedir? Estetik bilimi nedir? Kültürel, toplumsal, dinsel, sanatsal yaşamda
2	estetik olgusu
3-4	Algı, duyum, empati, hoşlanma, haz, beğeni v.b. psikolojik-estetik kavramlar; estetik objenin tanımlanması ve yorumlanması,
5-7	Estetik değer yargısı olan “güzel”in tarihsel süreç içinde tanımı ve kapsamı, fizik ve metafizik güzel kavramları, doğa güzelliği ve sanat güzelliği, günümüzün güzel kavramı ve güzellik anlayışı; estetik yargı olarak “beğeni”nin tanımı ve beğenin belirleyicilerinin ortaya konulması,
8-9	Antik çağdan günümüze estetik/güzel felsefeleri ve bununla bağlantılı olarak mimarlık tarihinin çeşitli dönemlerindeki estetik ve güzel anlayışlarının incelenmesi,
10-12	Estetik biliminde çeşitli felsefi görüşlerin, felsefecilerin, mimarların, sanat tarihçilerinin estetik değer, -güzel- çözümlerine bakış (Platon, Aristo, Vitruvius, Alberti, Leonardo da Vinci, Baumgarten, Kant, Hegel, Croce, Eco ...v.d.),
13-14	Oran, simetri, denge, uyum, çoklukta birlik, renk, ışık gibi kavramların sanat ve mimarlık bağlamında incelenmesi; mimaride estetiğin, bir tasarım olgusu olarak plastik biçim (ölçü-oran, kompozisyon, uyum, bütünlük, çoklukta birlik, ışık, renk kavramları) ve anlamsal biçim (simge, mesaj, dil kavramları) açılarından ortaya konulması. Öğrenci sunumları